



lente

*de lente begint in maart
en ik stuur een mooie kaart
naar oma in waskemeer
dat doe ik nog drie keer
tot dat het zomer is
omdat ik haar in deze tijd
to mis*

Elise, uit groep 4
van de Dr Algraschool

Albertine Agnesschool

School wordt onderwaterwereld

Op de eerste schooldag na de sluiting waren delen van de gangen van de Albertine Agnesschool van vloer tot plafond zeeblauw geverfd. En toen kwamen ze achter elkaar binnen: kwallen van stof, vissen van papiermaché of klei, felgekleurde zeeroofdertjes met vlijmscherpe tanden en nog veel meer. In korte tijd was een groot deel van de school omgetoverd in een onderwaterwereld. Hij groeit nog steeds verder uit.

Het was een bijzondere opdracht voor alle 185 leerlingen van de school. Maak met simpele knutselmateriaal één of meer onderzeedieren. Cultuurcoach Bart Roelofs, cultuurcoördinator Anna Jansons en educatief medewerkster Inge Hekman van het Fries Museum hadden dat bedacht. Met een knipoog naar de onderzee-expositie Other Worldly in het museum.

Crisis

En toen ging de school dicht en zaten de leerlingen thuis. Maar daar was een oplossing voor. Bart en Anna vulden dagenlang tasje met knutsel-

spullen: scharen, papier, klei, verf en nog veel meer. Toen het klaar was, stuurden ze alle ouders een mailtje over hun plan.

Ze leenden een bakfiets. Ze fietsten samen alle 128 adressen langs waar de leerlingen wonen. Op elk adres hingen ze voor elk kind een eigen knutseltas aan de deurkruk, belden aan en fietsten snel weer verder.

Aan de slag

Zo vond Roan Daniël Feenstra (9) uit groep 5 de spullen

waarmee hij zijn grote kwal maakte. 'Ik heb er, met mijn moeder, mijn vader en mijn zus, een week over gedaan', vertelt hij. 'Niet steeds aan gewerkt natuurlijk. Maar de kop is van papiermaché gemaakt en die moest eerst goed drogen. En die doorzichtige stof die had mijn moeder toevallig nog.' Hij zegt zijn kwal nu elke dag goedemorgen, want het dier hangt pal naast de voordeur van de school. De haai van Amir Almufty (10) uit groep 6 'zwemt' verderop. Amir is dol op haaien: 'Scherpe tanden, eet kleine visjes, superspannend allemaal.' Hij begon, met zijn moeder,

met een opgeblazen ballon. Papiermaché eromheen, laten uitharden en toen de bek met tanden, de staart en de grote vin eraan. Verven maar.

Tot oktober

De school blijft tot oktober in het huidige gebouw. Daarna komt er een nieuw IKC-gebouw op die plek. Als het aan directeur Talia Hager ligt, komen al die bijzondere zeezeewezens in dat nieuwe gebouw op één of andere manier terug. Als herinnering aan een bijzonder project in een bijzondere tijd.



Ook weer lekker sporten op CBS De Sprankel

Tikkertje met een foam-stok, zodat je elkaar niet persé met handen hoeft aan te raken. Lekker hinkelen en springen op het plein. Dat zijn een paar voorbeelden van oefeningen die leerlingen van groep 1 van CBS De Sprankel nu doen in plaats van hun gebruikelijke gymnastieklessen. De ene week de ene helft van de groep, de week daarop de andere helft. Afstand houden hoeft niet, elkaar aanraken

mag. Studenten van de CIOS-opleiding van het Friesland College bedenken en verzorgen deze oefeningen. 'Een goede oplossing nu de sporthal in Stiens, waar we anders naartoe gaan, gesloten is', zegt sportcoördinator Anke Winkels van De Sprankel. 'Tijdens de les organiseren ze bovendien spelletjes die leerlingen thuis ook kunnen doen.' Zo werd er in de hogere groepen sta-bal gespeeld.

IKC Johan Willem Friso

Kunst-selfies

Een verrassing voor de leerlingen van groep 8 van IKC Johan Willem Friso. Op hun eerste schooldag na de sluiting stonden er ineens meer dan twintig ingelijste 'dubbelganger-zelfportretten' in een vitrinekast. Een opdracht, zelf gemaakt in de weken dat ze thuis werkten. 'Tussen Kunst en Quarantaine' heet hun project.

'Wat ze instuurden was zo mooi, dat we dit direct een expositie waard vonden', zegt directeur Helga de Graaf. 'Iedereen stond ernaar te kijken op de eerste schooldag', vertelt Emma Poll. 'Het was al leuk om weer naar school te gaan. En hierdoor werd het echt een heel cool begin.'

Aandacht

'Om een kunstwerk te vinden waar jij jezelf in herkent moet je goed kijken naar wat je ziet. En dan in je eigen huis zoeken wat je kunt gebruiken om iets vergelijkbaars vorm te geven', zegt cultuurcoach Judith Mulder van Schoollkade. Zij bedacht deze opdracht en legde in een filmpje aan de



leerlingen uit wat het plan was. 'Het was superleuk om te doen' zegt Emma Poll. Zij vond al snel een schilderij van een vrouw met een haar-

band, een jurk en een bloem. 'Ik heb niet iets beroemds gezocht, maar juist iets wat ik zelf mooi vind.' Toen ze dit had gekozen ging ze op zoek

naar alles wat er nodig was voor de 'fotoshoot'. Daarna maakte haar moeder een serie foto's.

Emma Vossenberg (l) en Emma Poll met hun kunst-portretten voor de vitrine.

Parel

Ook bij Emma Vossenberg deden haar ouders en haar broertje enthousiast mee. Emma wist meteen dat ze als 'Het meisje met de parel' van Vermeer op de foto wilde. 'We hebben met elkaar op internet naar het filmpje van juf Judith gekeken', vertelt ze. 'Daarna hebben we de spullen bij elkaar gezocht. De oorbel is van mijn moeder. Mijn vader heeft de foto gemaakt, terwijl mijn moeder en mijn broertje het doek vasthielden.' Steeds keken ze goed naar het schilderij. Want het valt niet mee om precies in de goede houding te staan en tegelijk met je gezicht hetzelfde uit te drukken als het echte meisje met de parel...