



IKC Willem Alexander

Creativiteit groeit in ateliers

Uniek voor Leeuwarden: sinds de start van dit schooljaar werken de basisschoolleerlingen van IKC Willem Alexander elke twee weken anderhalf uur in een atelier. Het doel is om ze daar te laten groeien in creatief denken en werken. Door zelf allerlei materialen en technieken te ontdekken. Een hele andere manier van leren.

'Kinderen genieten van die vrijheid', vertelt atelierpedagoog Sabine de Jong. 'We geven ze de ruimte om in onze ateliers zelf te maken wat ze bedenken.' Doordat het nu eens niet de leerkracht is die het doel bepaalt maar de leerling, groeien het zelfvertrouwen en de eigenwaarde. Sabine: 'Het was voor de leerlingen even wennen. Maar je ziet ze na een aantal weken al geconcentreerd aan het werk. Niemand komt vragen: 'is dit goed?' Maar ze komen wél langs om trots te laten zien wat ze bedacht of gemaakt hebben en hoe ze dat hebben gedaan. In het atelier worden ze niet beoordeeld, maar vooral gestimuleerd.'

Leren met je handen

Elke atelier-les begint met een korte 'warming-up', waarin het creatieve denken van de hele groep even wordt 'opgepept'. Opdracht bijvoorbeeld: maak samen een tekening, iedereen tekent één lijn en geeft het vel door aan degene die naast hem zit. Na zo'n start verspreiden leerlingen zich over zes 'stations' in het atelier. In al die stations liggen een of twee materialen klaar om mee aan het werk te gaan. Bijvoorbeeld: Krijt en water of piepschuim en stokjes. De opdracht: bedenk zelf wat je ermee wilt doen. Het gaat erom dat je leert begrijpen met je handen. Terwijl de leerlingen bezig zijn

voegt Sabine vaak nog een derde of vierde materiaal toe, waardoor weer nieuwe mogelijkheden ontstaan. Draadjes wol bijvoorbeeld. Of gekleurde tape. Of water. Sabine: 'De voorbereiding, het bedenken en verzamelen van al die materialen kost me veel tijd. Maar juist als de goede materialen klaarliggen stimuleer je leerlingen om meteen te gaan denken en aan de slag te gaan.'

Wat ontdekt?

Na ruim een uur worden de stations opgeruimd. De groep komt weer bij elkaar en Sabine en de leerkracht stellen de kernvraag: 'Wat heb je ontdekt?' Drie antwoorden uit het groepje op de foto: 'Dat je

met stokjes in piepschuim kunt prikken'. 'Dat je stukjes piepschuim met stokjes, touw en ijzerdraad aan elkaar kunt vastmaken.' En: 'Ik had nooit verwacht dat ik zo'n mooie boot kon maken.' 'Kijk', zegt directeur Titia Boomgaardt van IKC Willem Alexander: 'Dat bedoelen we nou met ons motto: talentontwikkeling in een krachtige leeromgeving.'

'Atelierpedagoog' is een nieuwe specialisatie. Je wordt het als creatieve professional via een eenjarige aanvullende opleiding van atelier In een Koffer in Amsterdam. Sabine de Jong is naast haar werk als atelierpedagoog ook op basisscholen actief via KunstKade als cultuurcoach.

Sabine de Jong ziet leerlingen van IKC Willem Alexander geconcentreerd aan de slag met piepschuim, touw en tape.

PC
BQ en omstreken
LEEWARDEN

CBS de Sprankel

Mediawijsheid Niet alles geloven wat je ziet

Een mailtje meldt dat jij de winnaar bent van een dure mobiele telefoon. Je hoeft alleen maar even op een linkje te klikken om wat gegevens door te geven. Is dat echt? Of is het nep?



Dat het nep is hebben alle 24 leerlingen uit groep 7/8 van Anke Winkel al snel in de gaten. 'Een dure telefoon gratis krijgen? Dat gebeurt nooit', zegt er één. 'En kijk eens naar die link', zegt een ander, 'Die gaat helemaal niet naar de site van het bedrijf dat deze telefoons verkoopt'. 'Het is ook geen veilige https-website', voegt leerkracht Anke daar nog aan toe.

Kijk altijd verder dan het eerste zoekresultaat

In de Week van de Mediawijsheid doet groep 7/8 van CBS De Sprankel uit Stiens mee met de Media Masters. Een combinatie van vijf digitale lessen en een 'serious game': een spannend spel. De lessen zitten vol vragen en opdrachten. Met sommige daarvan leer je hoe je goed werkt met internet en sociale media. Als je iets opzoekt bijvoorbeeld: stel de juiste zoekvraag. Bedenk eerst wat je wilt weten. Probeer eens verschillende zoekmachines te gebruiken. En kijk altijd verder dan het

Op WhatsApp zeg je makkelijker dingen dan in het echt

eerste zoekresultaat dat je ziet. Met andere tips ontdek je wat je beter niet kunt doen. Zoals reageren op phishing mails waarmee mensen je informatie of geld willen ontfutselen.

Anke Winkel geeft ze als belangrijke tip mee: 'Wees altijd alert op kleine dingen die niet kloppen.'

Online en ruzie

De groep stemt vervolgens over een andere vraag: krijg je online sneller ruzie dan wanneer je met elkaar praat? Acht leerlingen stemmen voor ja. Veertien voor 'soms wel, soms niet'. En twee denken van niet. 'Op WhatsApp zeg je makkelijker dingen dan in het echt', zegt een leerling. 'Als je elkaar alleen maar van WhatsApp kent, ga je elkaar misschien sneller uitdagen', zegt een ander. Meerdere leerlingen in de groep hebben wel eens online ruzies gehad met anderen. Maar gelukkig, tussen echte vrienden en vriendinnen kan dat snel weer worden bijgelegd.

Kritischer

Terugkijkend op de uren Mediamasters zeggen Kay en Anouk uit groep 7: 'Je wordt er wel kritischer door. Je leert dat je niet alles moet geloven wat je op internet en sociale media ziet.' Hessel uit groep 8 vult aan: 'Heel goed dat we dit doen. Want veel kinderen gebruiken internet al vaak. En in de toekomst gaan wij er allemaal nog veel meer gebruik van maken.'

Een dure telefoon gratis krijgen? Dat gebeurt nooit!

Uitdagend kleuterplein voor IKC Alexia

De peuters en kleuters van IKC Alexia genieten sinds kort van een helemaal nieuw ingericht speelplein. Met klimtoestellen, een klein voetbalveldje en natuurlijk een fijne zandbak. 'We wilden met die nieuwe inrichting kinderen uitdagen om lekker en gezond te klauteren en te bewegen', zegt adjunct-directeur Johan Spoelstra. Ook kan het plein bij mooi weer als buitenlokaal worden gebruikt. Vorig schooljaar kreeg ook het plein voor de oudere leerlingen allerlei nieuwe beweeg- en sportmogelijkheden. Johan Spoelstra: 'Je merkt en ziet dat ze er veel plezier hebben.' Lekker en gezond bewegen past perfect bij de gezonde school.

