



IKC Johan Willem Friso

'Swingend blije kerst' in de huiskamers

'Niets is cooler dan kerstmis, als iedereen bij elkaar is'. Het is een swingend refrein uit één van de liedjes van leerlingen van IKC Johan Willem Friso. Rond de kerstdagen is het in honderden huiskamers van ouders, grootouders, ooms en tantes van leerlingen te horen én te zien als onderdeel van een wervelend programma met een stukje theater en veel muziek.

Acteurs en zangers: twintig leerlingen uit de groepen 4 tot en met 8, twee leerkrachten. Verhaal: cultuurcoach Brecht Wassenaar. Opnameleiding muzikale begeleiding, orkest en beeld montage: Arjen Nauta, gepensioneerd en al jarenlang als (muzikaal) begeleider nauw bij heel veel JWF-activiteiten betrokken.

Naar huis

'Ouders mogen deze keer rond kerstdagen niet op school komen. Hoe vier je toch met elkaar Kerstfeest?'. Dat was de vraag die Brecht, Arjen en het team zichzelf stelden. Al snel rolde daar het idee uit om de kerst dan maar bij ouders en familieleden thuis te brengen via een film. Hij draait op een besloten YouTube kanaal, waarvan alle leerlingen en ouders een link hebben gekregen. Elin Dijkstra, Tycho Hempenius, Emy Postma, Rymer Westerhuis en Lotte van Eijck (van voor naar achteren op de foto met Arjen Nauta) hoorden met zeven anderen bij de zangers die zich direct aanmeldden toen werd gevraagd wie mee wilde doen. Dat was al eind oktober. Want het kost tijd om van zo'n idee een topproductie te maken. Zo zijn alle liedjes in de thuisstudio van Arjen Nauta ingezongen

in groepjes van drie. Arjen nam zelf het begeleidende orkest voor zijn rekening: hij bespeelde onder andere gitaar, bas, hammondorgel, piano en drums. Uiteindelijk mixte hij al die geluidssporen tot één geheel. 'Het klinkt alsof er, in stereo, een veel groter kinderkoor staat te zingen', zegt hij. Na weken waarin elke middag even werd gerepeteerd vonden de beeldopnames plaats. Playbacken op school, met twee camera's en met behulp van een 'greenscreen'. Daardoor kon Arjen later een sneeuwlandschap achter de beelden monteren.

'Het opnemen duurde twee uur', vertelt Lotte van Eijck. 'Blij dat het over was, want we moesten dus ook twee uur staan', voegt Rymer Westerhuis toe. Toch kijken ze allemaal super enthousiast terug op die dag. En als je deze groep vraagt wie er later iets met theater wil doen, gaan ook alle vingers omhoog. Het team van de school en Arjen Nauta hebben dit signaal direct opgepikt. Het goede voornemen voor 2021 is namelijk om een schoolbandmet-koor op te richten. Wordt dus vervolgd!

V.l.n.r. Gerréthen, Freda en Elif met hun mooie kerstkaarten.

IKC Prins Maurits

Hartverwarmende kerstkaarten

Omdat het kerstfeest 2020 voor veel ouderen in Nederland misschien minder knus is dan andere jaren. Omdat veel ouderen, nu er haast geen bezoek mag komen, soms eenzamer zijn dan anders. Daarom hebben alle leerlingen uit de groe-

pen 3 tot en met 8 van IKC Prins Maurits de afgelopen weken honderden kerstkaarten geproduceerd. Handgemaakt onder begeleiding van hun leerkrachten en cultuurcoach Sabine de Jong van Kunstkade. 'We doen dat aan twee tafels, waarop de



kinderen met verschillende technieken kunnen werken', vertelt Sabine. Denk aan aquarelverven, tekenen met

potloden, stempelen, rollen met verf en nog veel meer. De opbrengst is een enorme stapel kaarten die door de leerlingen zijn rondgedeeld

in de wijk. Bij burens van de school en bij de bewoners van de verpleeg- en verzorgingscentra voor ouderen. Leuk om te maken én goed om te geven.



Albertine Agnesschool QueRst voor ouders en kinderen

Omdat ouders het kerstfeest dit jaar niet op school konden vieren, ontwikkelde de Albertine Agnesschool voor hen een digitaal QueRstfeest.

'Elke groep heeft iets gedaan met kleippopetjes en knutselen', vertellen cultuurcoördinator Anna Jansons en cultuurcoach Bart Roelofs. 'Dat idee is gebaseerd op de 'miniature people' die op veel plekken in de wereld staan. Ze staan ook al ruim een jaar in de binnenstad van Leeuwarden. Op onze school hebben alle 8 groepen een eigen taferel gemaakt. Alle taferelen zijn allemaal gebaseerd op de verhalen uit de methode voor

die zie ze terug in hun paneel.' Kinderen uit groep 7 maakten een taferel over de vlucht van Jozef en Maria en hun pasgeboren kindje naar Egypte. Van alle taferelen is een video-opname gemaakt. Daarin is niet alleen het taferel zelf te zien, maar elke groep heeft daar ook iets omheen gedaan. De ene zingt een lied. Een andere groep leest het verhaal voor rond hun taferel. Er is een gedicht gemaakt. Weer een andere groep produceerde



Bijbelse geschiedenis op onze school: Kind op Maandag'.

Vier van de bouwers van groep 7 bij hun taferel over de vlucht van Jozef, Maria en Jezus naar Egypte, v.l.n.r. Jaylia, Merel, Martijn en Tiemo.

Veel creativiteit

Zo maakten de leerlingen van groep 3 met elkaar een taferel over 'de wijzen uit het oosten'. Bart: 'Toen ze eenmaal bezig waren kwamen er ontzettend veel ideeën en

een compleet prentenboek waarin het verhaal ook nog eens stap voor stap zichtbaar is.

QueRst?

Waarom heet het hele project nu QueRst? Heel eenvoudig: elke opname is voor de ouders te bekijken door een QR-code te scannen. Acht QueRst-codes hebben alle ouders van de school gekregen. Als ze die allemaal gebruiken, krijgen ze het hele kerstverhaal op het scherm. Verteld door hun eigen kinderen.

Verhuisd

De QueRstviering was de laatste activiteit in het oude gebouw van de Albertine Agnesschool. In 2021 starten school en opvang in een tijdelijk onderkomen: de voormalige basisschool De Wester. Op de plek van de Albertine Agnesschool verrijst ondertussen een prachtig nieuw gebouw voor IKC Albertine Agnes. Tijdelijk adres: Telemannstraat 13 8915 CC Leeuwarden Telefoon 058 - 213 62 82