



## IKC de Kinderkoepel Combinatie oudste peuters en jongste kleuters

*'Dit is een nieuwe manier om peuters op een speelse manier voor te bereiden op groep 1 en ze te stimuleren in hun taalontwikkeling.'* IKC De Kinderkoepel is dit schooljaar gestart met de peuter-kleutergroep: een aantal oudste peuters van de speelleergroep zitten met de jongste kleuters samen in één groep.

## IKC Prins Constantijn Zingend en spelend letters leren

*De a, de aa, de è, de ee.... Muziek. Terwijl leerkracht Alja Smeding zingt en via gebaren het verschil laat zien tussen lang en kort, zingen de leerlingen uit groep 2 van IKC Prins Constantijn vrolijk mee met het 'korte-lange-klanken-lied'.*

SpeLezen heet de methode waar ze mee bezig zijn en dat is een combinatie van spelen, lezen en spellen. Elke dag een kwartiertje. Zo komen deze oudste kleuters al spelend en zingend, met veel visuele ondersteuning, gebaren en een vleugje theater spelenderwijs in aanraking met letters en lezen.

'Door ze nu onder te dompelen in letters en klanken, gaat het leren lezen in groep 3 straks een stuk gemakkelijker', legt Alja uit. 'Sommige kleuters kunnen nu al korte woordjes lezen en zijn daar heel erg trots op. Ze nemen de anderen mee in hun enthousiasme.'

### Goede basis

Letters leren is in groep 2 nog geen moeten. Maar door ze aan de kinderen elke dag een kwartier al spelend en zingend aan te bieden worden alle leer-

lingen er toch bij betrokken. IKC Prins Constantijn nam de methode al een aantal jaren geleden in gebruik. 'We begonnen daar eigenlijk vooral mee om kinderen met een taalachterstand te helpen. Maar we kwamen er al snel achter dat alle kinderen in de groep dit heel leuk vonden én goede resultaten bereikten. Ook kinderen met een meer dan gemiddelde taalontwikkeling.' Ook in groep 3 staat SpeLezen weer op het programma: een doorgaande lijn.

### Ik weet het!

'Elke week staat één letter centraal', licht Alja toe. 'Het is geweldig om mee te maken hoe blij kinderen zijn als ze ineens voor het eerst roepen: 'Ik weet wat hier staat'. Dan hebben ze ineens de magie van het lezen ontdekt.'

*Leerkracht Alja Smeding en haar leerlingen uit groep 2 laten horen en zien dat de 'aa' langer is dan de 'a'.*

*Eli Okubu en Noah Tency, allebei leerlingen van groep 1, in het lokaal van de combinatiegroep. Spelen wordt meer dan in de peuter- speelleergroep gecombineerd met de allereerste taallesses.*



## Peuters, kleuters en taal

Taalachterstanden als leerlingen op 4-jarige leeftijd op de basisschool komen. Moeite met lezen als leerlingen de basisschool verlaten. Er is de laatste jaren veel te doen over het 'leren lezen' op de basisschool.

In drie verhalen over de eerste stapjes met letters en woordjes leren laten we graag zien hoe serieus, hard en innovatief leerkrachten werken aan de taal- en leesvaardigheid van al hun leerlingen. Vanuit het besef dat goed kunnen lezen, schrijven en praten zo ongelofelijk belangrijk is voor het vervolg van ieders leven.

Hoe werkt het? In de speelleergroepen van de Kinderkoepel zitten meerdere kinderen die, als het om taalontwikkeling en sociale vaardigheden gaat, een extra impuls kunnen gebruiken. Juist die peuters gaan naar deze combinatiegroep als ze drie en een half jaar zijn geworden. Een half jaar vóórdat ze 'in het echt' naar groep 1 van de basisschool gaan. Soms zijn hier activiteiten voor de hele groep, soms voor kleine groepjes. 'Zo kunnen we alle kinderen op hun eigen niveau bieden wat ze nodig hebben', vertellen leerkracht Jildau Fokkema en Intern begeleidster Joke Pander.

### Praten en letters herkennen

Vier ochtenden in de week doen de peuters mee met kleutergroep 1. Zo pikken ze

op een hele natuurlijke manier al iets meer op van taal dan in de gewone speelleergroep. Door het leren herkennen van de letters bijvoorbeeld. Er wordt nog heerlijk gespeeld maar er is ook veel ruimte voor het voorlezen, gesprekken voeren en taalspelletjes.

'Ze leren van ons programma voor groep 1 en van de oudere kleuters en worden door dat alles extra gestimuleerd', zegt Jildau Fokkema. 'Wat ook helpt is, dat we steeds met twee mensen in de groep werken: pedagogisch medewerker Miranda Franckena-Brouwer van Sinne Kinderopvang en ikzelf. We hebben daardoor meer één op één contact met alle kinderen uit de groep.' Om half een 's middags gaan de peuters naar huis, de kleuters gaan dan nog tot twee uur door met hun programma. Jildau, Miranda en Joke zijn alle drie enthousiast over deze nieuwe vorm. 'Het idee achter het Integrale Kind Centrum (IKC) is om kinderen in een doorgaande lijn van 2 tot 13 jaar te laten leren en opgroeien. Het werken met zo'n gecombineerde groep helpt daarbij heel goed. Deze peuters worden erdoor gestimuleerd. De leerkracht van groep 1 leert de kinderen al kennen en weet op welk niveau ze zijn. En de kinderen zelf komen straks veel zelfbewuster in groep 1 binnen. Het werkt echt!'

## IKC Johan Willem Friso Kleuters vertellen vrijuit in het Kletstheater

*De 5-jarige leerlingen uit groep 2 van IKC Johan Willem Friso weten sinds kort dat een luiaard altijd op de kop in bomen hangt en supertraag is. Dat heeft Seth ze verteld in het Kletstheater.*

Alle kinderen uit de groep krijgen dit schooljaar zo'n 'kletsbeurt'. Ze staan ervoor in de rij, vertelt leerkracht Mellina van der Valk. 'Vijfjarigen



kunnen, anders dan oudere leerlingen, heel onbevangen aan de groep iets vertellen en ze vinden het ook heel leuk om dat te doen. Daar maken we gebruik van: met het Kletstheater krijgen ze al in groep 2 hun eerste ervaring in presenteren.'

### Geholpen

Seth heeft voor zijn verhaal luiaarden als onderwerp gekozen omdat hij een luiaardknuffel heeft. Zijn moeder en zijn grotere zus hielpen hem de informatie te vinden, zodat hij wist waar zijn verhaal over moest gaan. Dat hebben ze met elkaar verwerkt op een 'vertelplaat': een papier vol met foto's en tekeningen. Tijdens Seths optreden stond dat op het digibord. 'Er staat

bijvoorbeeld een tekening van een schildpad op omdat ik wilde vertellen dat een luiaard heel traag is', legt Seth uit. 'Ook heb ik poep op het papier getekend.' Het meest smakelijke onderdeel van zijn verhaal was namelijk, dat een luiaard maar één keer in de week poept. Handig, want dan kan hij het grootste deel van de week veilig boven in de bomen blijven hangen, waar roofdieren niet bij hem kunnen komen. Dankzij die zelfgetekende plaatjes onthield hij alles wat Seth tijdens zijn presentatie wilde vertellen. 'Eén van de dingen die we met dit Kletstheater willen bereiken is dat kinderen leren om structuur in hun verhaal te brengen', zegt juf Mellina.

Aan het eind moest Seth op één vraag uit de klas het antwoord schuldig blijven: waarom luiaarden eigenlijk op de kop hangen. Gelukkig vond Mellina het antwoord snel op internet: dan kunnen ze beter ademen. Na Seth kwam Danique aan de beurt die een kletstheaterverhaal hield over haar jonge poes Mylo. 'Ik had er echt heel erg zin in. Helemaal niet spannend', vertelt ze. 'Vanaf groep 2 doen onze leerlingen elk jaar meer ervaring op in presenteren voor de groep', vertelt Mellina. 'Er worden natuurlijk steeds meer eisen aan die presentaties gesteld. Het Kletstheater is daarvan het begin, maar ook en vooral een hele leuke ervaring voor iedereen.'