



## Passiemuziek!

Daar stonden ze vorige week zomaar even in de Grote Kerk bij de Matthäus Passion van het Stendenkoor mee te zingen: de leerlingen Melissa, Elise, Rose, Kjeld, Wietze en Marc en oud-leerling David, uit het schoolkoor waarmee IKC de Kinderkoepel van start is gegaan. Ze volgen de verdiepingsgroep koor en enkelen zingen ook mee met het Martini Jongenskoor Sneek. De Kinderkoepel is één van de PCBO-scholen die dit jaar een enorme groei heeft meegemaakt in muziekonderwijs.

# Op alle basisscholen: Talent krijgt de ruimte

'Hebben jullie ook leerlingen met een talent of bijzondere interesse die jullie extra willen stimuleren?' Over die vraag boog het team van **IKC de Kinderkoepel** zich aan het begin van het schooljaar. Gevolg: er zijn drie groepjes ontstaan. Met daarin de teken-, programmeer- en zangtalenten van de school.

Elke maandag na schooltijd komen ze bij elkaar: Iwan Hut uit groep 4, Samuel Groot uit groep 5, Rowan de Vries en Willem van der Lee, beiden uit groep 8 en de Leeuwarder kunstenaar L.J. van Tuinen. Missie: werken aan het teken-talent van de leerlingen, die er alle vier in hun groep 'uitspringen'. 'Ik werk met ze aan de basiskennis van het tekenen', vertelt de kunstenaar, die

met 'L.J.' wordt aangesproken. 'Net zoals ik het zelf op de kunstacademie heb gehad. Hoe jonger je dat leert, hoe beter je wordt. Dus: nuttig om op de basisschool te beginnen.' De leerlingen starten met een schoon blad papier en een potlood. Rowan heeft vorige week iets creatiefs getekend en wil nu meer leren over 'perspectief'. Opdracht: we zetten

een schoen op tafel en gaan die in verhouding natekenen.

**'Dat schrijf je niet, dat moet je tekenen'**

Samuel had de vorige keer een tekening waarin een kopje, een oma en een muis een rol speelden. 'Begin nu eens helemaal opnieuw en bedenk een andere compositie' zegt L.J. 'Waar zet je wat op je

papier? Wat wordt groter of juist kleiner dan vorige week?' Iwan maakt een tekening waarin bloemen en een gieter voorkomen. De gieter moet niezen. 'Hoe schrijf je hatsjoe?' vraagt hij. 'Dat schrijf je niet, dat moet je tekenen', zegt L.J. 'Kijk: jouw gieter heeft z'n ogen open. Maar wat gebeurt er als je niest? Dan knijp je de ogen juist dicht. Als een dun streepje. Hoe zou je niezen



nog meer kunnen laten zien?' Enthousiast worden nieuwe lijnen op de vellen papier gezet. Logisch: leren tekenen past helemaal bij deze leerlingen! 'Ik wou dat ik vroeger zo'n mooie kans had gekregen', zegt L.J.

Centrum voor Talentontwikkeling is een project van de gemeente Leeuwarden. Die subsidieert dit project om leerlingen/jongeren van 8 tot 18 jaar met bijzondere interesse of talent goede impulsen te geven. Voor meer informatie: [www.cvto-leeuwarden.nl](http://www.cvto-leeuwarden.nl)

Een meidenteam dat het jaarlijkse Cruiff Court toernooi in Leeuwarden heeft gewonnen. Spelers van Aris die basisschoolleerlingen laten zien hoe je moet basketballen. Leerlingen die ineens ontdekken welke sport ze leuk vinden. Op de Máximaschool is het vak 'gym' volop in beweging.



## Boost voor bewegingsonderwijs op Máximaschool

Sjorick Bootsma is er vakleerkracht bewegingsonderwijs. In alle 13 groepen geeft hij zelf elke week een uur gymnastiek. En voor het tweede uur geeft hij de groepsleerkrachten tips over leuke lessen.

### Bruisend

Dat leidt tot tevreden reacties van leerkrachten, leerlingen en ouders. Want: gymnastiek is een vak apart. Sjorick: 'Ik kom van de Academie voor Lichamelijke Oefening. Daar leer je: sport geven is iets anders dan rekenen of taal.' Omdat Sjorick elke week een uur gymnastiek

overneemt van de groepsleerkrachten, hebben die meer tijd voor 'zorgtaken'. Zoals: alle aandacht voor een leerling met het syndroom van Down, of een 'Rots en Water-training' geven. Directeur Ank Verhoef: 'We willen een bruisende school zijn met gelukkig lerende kinderen. Met dit bewegingsonderwijs hebben we een hele mooie stap gezet.'

### Sport met passie

Terug naar de sportzaal. Daar loopt één van Sjorick's grootste fans: Lars. Sjorick observeerde hem en zag dat in Lars een

goede survivalsporter schuilt. En jawel: nadat Lars met zijn vader ging kijken bij de vereniging bij de Grote Wielen is hij helemaal om voor die sport.

**'Voor de één survival, voor een ander dansen'**

Sjorick: 'Ik breng meer sport op school en ik probeer leerlingen te brengen naar de sporten waar ze passie voor hebben. Voor de één is dat survival. Voor een ander dansen. Voor een derde tennissen. Voor iedereen: lekker buiten sporten en spelen. Gezond!

## Koningin Wilhelminaschool swingt met 123ZING



Het begint met staan, het losmaken van het lichaam, de wangen en de lippen. Daarna een ademhalings-oefening. Dan zingen ze eerst die ene hele moeilijke zin uit het lied 'Vrij': 'Toen ik door de wekker wakker werd, (adem happen) besepte ik pas...' Groep 6 van de Koningin Wilhelminaschool aan de Transvaalstraat oefent elke week een uur '123ZING'.

schooljaar brengt Janna die nieuwe lessen in de praktijk. 'Muziekles is nu echt anders dan vroeger!', zegt leerling Suze enthousiast.

### Van simpel naar moeilijk

De les begint eenvoudig, met het oefenen van de liedtekst. Zin voor zin, met aandacht voor alle 'tips' over toonhoogte, snelheid en ademtechniek. Maar al snel wordt het pittiger. Zo wordt er meerstemmig en tegen elkaar in gezongen. En dan komen er ook nog 'boomwhackers' bij. Dat zijn kunststof buizen van verschillende lengtes die, als je erop slaat, elk hun eigen toon laten horen. Zodat de zesdegroepers niet alleen zingen, maar zichzelf ook nog begeleiden op een instrument. Na een uur oefenen zit het lied er helemaal in. Het refrein: 'Ik ben vrij om te zijn wie ik ben...Ik, jij, hij, zij, wij zijn vrij', komt vloeiend uit alle kelen en instrumenten!

De Koningin Wilhelminaschool heeft 123ZING met subsidie uit het programma Muziekimpuls in alle groepen ingevoerd. Meerdere PCBO-scholen groeien dit jaar met hun muziekonderwijs dankzij deze regeling.